

# ... PUNTOS SUSPENSIVOS...

-- Colegio "SANTA RITA" -Madrid- / Noviembre-85 / N° 1 --

## P R E S E N T A C I O N

Nace hoy este folleto-revista-periódico titulado "PUNTOS SUSPENSIVOS..." Le deseamos larga vida.

"PUNTOS SUSPENSIVOS..." tiene unas modestas pretensiones. Nace como una actividad más de la asignatura de Lengua de los cursos 7º y 8º, pero con total apertura a todas las asignaturas, grupos y cursos del Colegio. Es más, cuenta con la colaboración de todos.

"PUNTOS SUSPENSIVOS...", nombre elegido democráticamente por los alumnos, quisiera configurarse como revista-folleto-periódico escolar y dar cabida en sus pobres páginas a todo lo que sucede después de haber sucedido algo, y a ese algo también, a todo lo que no se dice porque se supone, a todo lo que se enumera y a lo que se incluye en esos genéricos y humildes PUNTOS SUSPENSIVOS...

Sabemos que nuestros lectores no van a fijarse en los múltiples defectos que tiene y que van a correr un tupido velo sobre ellos, fijándose sólo en la buena intención que nos mueve. Los que en "PUNTOS SUSPENSIVOS..." hemos trabajado se lo agradecemos.

Sirvan estas palabras de presentación del primer número de nuestro periódico-revista-folleto escolar. Y para que Uds. puedan seguir leyéndonos, ponemos aquí unos humildes "PUNTOS SUSPENSIVOS..."

La Redacción

# Nº DE MÍCOLE

## "HISTORIA DEL COLEGIO "SANTA RITA"

### Entrega 1ª

Este es tu Colegio. Lo conoces bien. Todos los días llegas con ilusión, alegría y... ¿cansancio? a intentar aprender lo que los Profes intentan meter en tu cabeza para que el día de mañana puedas ser una persona independiente, libre y útil para la sociedad y para ti mismo.

Pero este colegio no ha hecho hoy. Lleva ya casi un siglo funcionando y por él han pasado muchos alumnos como tú y que luego han sido grandes profesionales en la vida cultural, social y política de la nación.

Tú tienes el honor de ser alumno de un Colegio que va a celebrar su centenario el año 1.989.

Corría el año 1875. D. Francisco Lastres se reúne con un grupo de periodistas y políticos y les comunica su gran preocupación: ¿qué hacemos con los jóvenes y niños delincuentes?.

Por aquel entonces en España no existía otra posibilidad que esta: enviarlos a la cárcel mezclándolos con los delincuentes mayores. Y la cárcel se convertía para ellos en escuela de delincuencia en vez de corrección: salían peor que habían entrado.

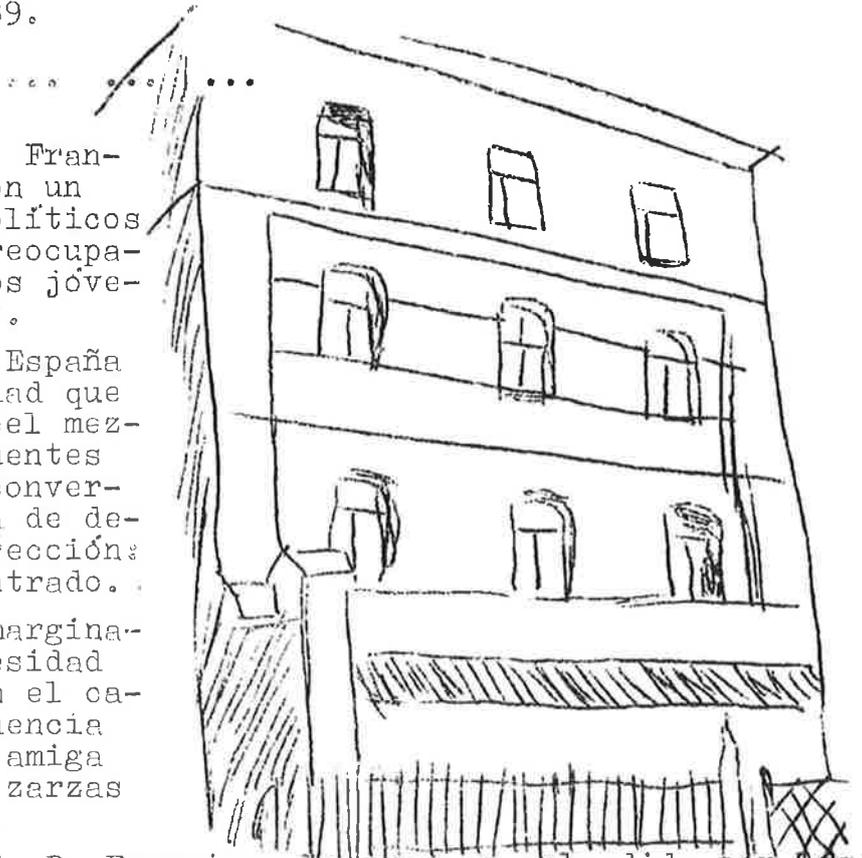
Siempre fue así: los marginados, los que pasaban necesidad de cualquier clase tenían el camino abierto a la delincuencia sin que hubiese una mano amiga que les arrancase de las zarzas de la maldad y del vicio.

Por eso la propuesta de D. Francisco Lastres es aplaudida por los diferentes periódicos de la época. Los políticos e, incluso, el rey Alfonso XII la ven con agrado y ofrecen su ayuda.

Por eso se abre una subscripción popular para fundar un centro para la reeducación de los jóvenes y niños delincuentes y se recoge la cantidad de 293.766 reales. No era mucho, pero no estaba mal.

Se compraron unos terrenos en la antigua carretera de Aragón, se puso la primera piedra con todo bombo y platillo, acudieron el Rey, la Reina y el Gobierno... Pero ahí quedó todo. El proyecto se lo llevó el viento...

D. Francisco Lastres no se desanima y sigue adelante con la idea de fundar el correccional para jóvenes. Busca nuevos colaboradores que apoyen la idea. Ahora solamente tienen buenas intenciones y unos terrenos yermos donde había colocado una primera piedra...



# OPINION...

## "LA ORTOGRAFIA"

Ciertamente es la ORTOGRAFIA uno de los problemas, y no el más pequeño, de los estudiantes de la EGB e, incluso, de niveles superiores.

A pesar de haberse recurrido a diferentes técnicas y medios para el aprendizaje ortográfico, vemos, cuando los alumnos llegan a cursos superiores, que sigue habiendo un alto índice de faltas de ortografía. Siente una vergüenza ajena al corregir ciertos ejercicios en los que la ortografía castellana ha recibido tal varapalo que parece trasladarnos el alumno autor, por despiste, ignorancia o quién sabe por qué, a nación de diferente idioma.

Pienso que la mayoría de las faltas ortográficas se comenten por dejadez y apatía. El vocabulario de uso corriente y exigible en EGB es suficientemente conocido y manipulado en las clases y fuera de ellas por los alumnos. Y, sin embargo, se sigue fallando. ¿Por qué?

La primera y fundamental regla para evitar las faltas de ortografía es QUERER. Querer evitarlas y querer escribir bien. Pero no es suficiente decir el "yo quiero..."; ha de ser un querer efectivo y real, práctico y consciente.

Si preguntamos a los alumnos, todos nos van a contestar que sí, cómo no, quieren escribir bien. Pero, ¿cuántos llevan una lista o léxico de las palabras que van fallando? ¿Cuántos, los que consultan al diccionario en una redacción? ¿Cuántos, los que anotan las palabras dudosas que les van saliendo en lecturas...? ¿Cuántos, los que traen su diccionario para algo más que para traer peso en la cartera?

Si no se quiere real y efectivamente, todo lo que se haga por mejorar la ortografía es poco menos que perder el tiempo. Y no vale decir que sí se quiere cuando no se ponen los medios para conseguirlo.

Después de esta primera regla, ya se pueden añadir todas las que se quieran: lectura y escritura, reglas de ortografía y de tilde, listas de palabras...

Claro que el ideal (?) estaría en modificar la ortografía castellana en favor de la fonética. De esta forma desaparecerían la "v", la "h" y no se confundirían la "g" y la "j". Y así otras más. Pero esto es todavía una utopía. Mientras el lenguaje sea un sistema de comunicación, hablado y escrito, hay que respetar las reglas comunes y nadie a título individual puede ni debe modificar nada so pretexto de facilidad, pues establecería unos nuevos moldes comunicativos no aceptados ni conocidos por el resto de los hablantes.

La propaganda audiovisual no favorece en nada la perfección y el buen aprendizaje del idioma. El Ministerio de Hacienda y su "IVA" no sólo pone de mala uva a los sufridos contribuyentes de dicho impuesto, sino también a los profesores, que, además de pagarlo, tienen que enseñar a escribir a sus alumnos. Cuando un alumno escribe "IVA a mi casa cuando..." el profesor no sabe si su alumno está huyendo de Hacienda o es un error ortográfico... Y como este ejemplo, a montones...

En cuanto a las tildes, la inmensa mayoría de las veces se suprimen por dejadez y por falta de pronunciación de la palabra en cuestión. En esto sí que la fonética es fundamental.

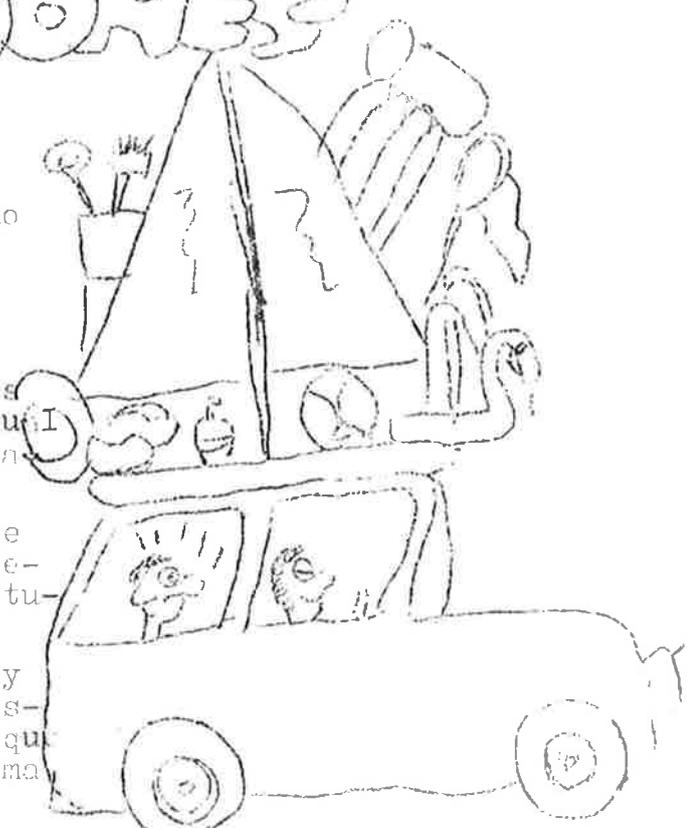
# ÚLTIMO DÍA DE VACACIONES

Estoy en mi coche yendo a casa, como las lindas cigüeñas que regresan a sus nidos a principios de marzo, en primavera.

Se han acabado las vacaciones y esto me fastidia. Tendré que preparar las cosas de la escuela con delicadeza, igual que un pata y una pata hacen su nido para poner en él luego sus huevos.

No sé qué profesores ni qué clase me van a tocar, pero de lo que sí estoy seguro es de que habré que estudiar y estudiar mucho.

Bueno, yo estoy llegando a mi casa y estoy pensando en la escuela como un astrónomo piensa en sus estrellas. Y lo que más me preocupa es si estaré en la misma escuela o me cambiarán de clase.



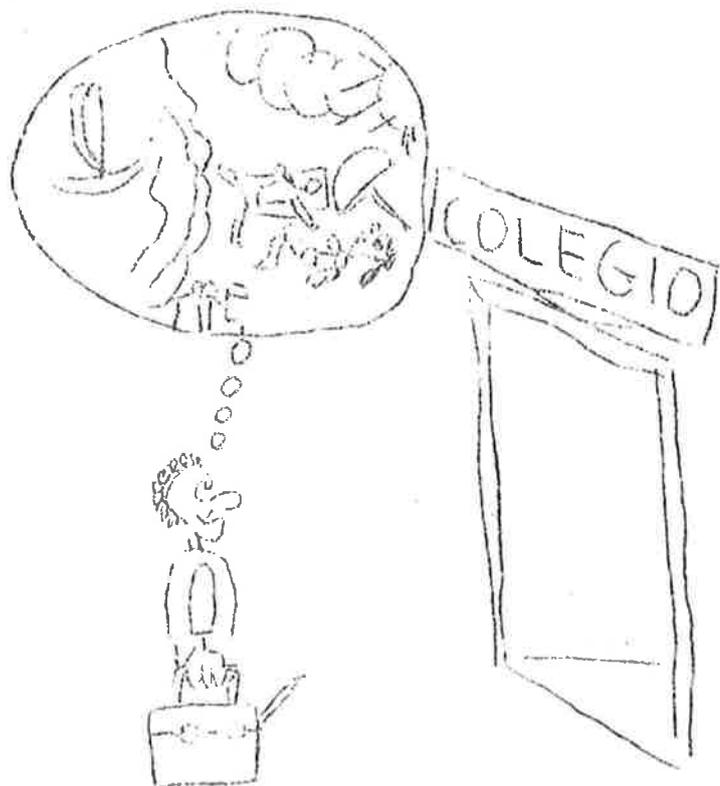
Todavía me acuerdo cuando estaba en la playa de vacaciones. Pero todo se me borra pensando que dentro de poco llegaré a mi casa y dentro de un día tendré que ir al colegio.

Ya he llegado a mi casa y estoy triste porque tengo que ir a la escuela, tan triste, tan triste como el sauce llorón del jardín.

Mañana hay que ir a la escuela. Y lo que más me molesta es que me despierten tan pronto para ir al colegio.

Mañana, el cole. Jo, qué rollo

Daniel Serrano, 7º



# CRONICA

CRONICA DE UNA EVALUACION

(La primera del curso 85-86)

Bueno, colegas: aquí nos presentamos la nueva movida del cole, unos tíos de 8º que os quieren explicar cómo ha ido la primera evaluación de este nuestro curso 1985-86.

Y vamos al grano. Empezamos por el principio que es el mes de SEPTIEMBRE:

"ASIGNATURA PENDIENTE": Algunos alumnos tuvieron que empollar todo el verano para intentar recuperar las asignaturas que no habían podido superar en junio. Así que los días 2, 3 y 4 tuvieron que demostrar si habían estudiado o no: eran los "exámenes de recuperación de septiembre". Los profes empezaron a seleccionar las calabazas con destino a sus examinandos.

Pero después de los días 5 y 6 (cuando ya se habían entregado las notas) los profes tuvieron que hacerse compota con las calabazas sobrantes, ya que la mayoría de los que se examinaron, aprobaron. Y es que en verano se aprende la tira!

"LOS DIEZ MANDAMIENTOS": Tuvieron los profesores los quince primeros días del mes para programar, establecer los objetivos, realizar el plan del colegio para este curso y no sabemos cuántas cosas más que ellos sí que saben.

"VOLVER A EMPEZAR": El día 16 se veía en la puerta del cole niños llorando, niños suspirando, niños quejándose, niños riendo y todos los niños del colegio con las espaldas encorvadas debido al gran peso de sus carteras cargadas de libros nuevos y todavía enteros. Es el primer día de curso, el fin de las vacaciones para todos, el inicio de la nueva etapa escolar.

"SIN NOVEDAD EN EL FRENTE": No ha habido muchas novedades en cuanto al claustro de profesores, aulas, instalaciones deportivas y...viejos alumnos. Pero alguna ha habido.

"CON LA MUERTE EN LOS TALONES": Pero nos encontramos con una desagradable noticia: el fallecimiento de nuestro antiguo Director, P. Ernesto Blasco, tras una larga enfermedad. Dios le acoja en su seno.

Los alumnos asisten a una misa en sufragio de su alma el día 16, nada más comenzar el curso.

Nos enteramos también de que en el verano ha muerto Fr. Abilio Ochoa, religioso que atendía a la portería. Descanse en paz.

El P. Ernesto ha sido substituido por el P. Antonio Ares A. Esperamos del nuevo Director éxito en su gestión.

Los primeros días de colegio fueron, como siempre, saludo a profesores y compañeros, programación del curso, iniciación de las asignaturas...

"PANORAMA DE LA MATERIA": Nuestra suerte se está acabando: el día 30 termina la jornada mañanera y el próximo día UNO de octubre tendremos también clase por la tarde.

"EN BUSTA DEL ARC PERDIDA": El día 1 de OCTUBRE fue ya de clase "normal", con el nuevo horario, dispuéstos a todo. Esto va en serio!

"LA GUERRA DE LOS NIÑOS": Del 1 al 11 transcurre todo con normalidad, si normal es que haya dos o más peleas sin sangre, algún lío de campos solucionado pronto... Lo más destacable es que no hubo nada destacable.

"DÍA DE FERROS": Del 14 en adelante empezamos a apretar fuerte. Algunos no se han enterado todavía de que hemos comenzado el curso y siguen sin hincarla. Ya lo dirán las notas, pues ya empezamos a tenerlas.

"GRAND ERIX": El día 24 los alumnos de 8º y parte de 7º fuimos de excursión a la "Ciudad de los Niños" en la madrileña Casa de Campo. Estuvimos todo el día. Fue interesante tanto en lo educativo como en lo cultural.

"EL DÍA MAS LARGO": El 31 se acaba el mes y con él la primera evaluación. Todos esperamos ansiosos que nos den las notas. Bueno, todos los que esperan aprobar, los demás se alegrarían de que no llegasen nunca. Pero COSPA suele ser puntual.

"CASO CERRADO": Octubre se ha acabado, damos paso a NOVIEMBRE

"LA HISTORIA INTERMINABLE": Empezamos bien el mes: el día 1 viernes y fiesta. Tenemos ocasión de salir de Madrid y respirar aire puro. Menos mal!

"VIAJE AL FIN DEL MUNDO": El día 2 es el día de los fieles difuntos. Regamos por los nuestros.

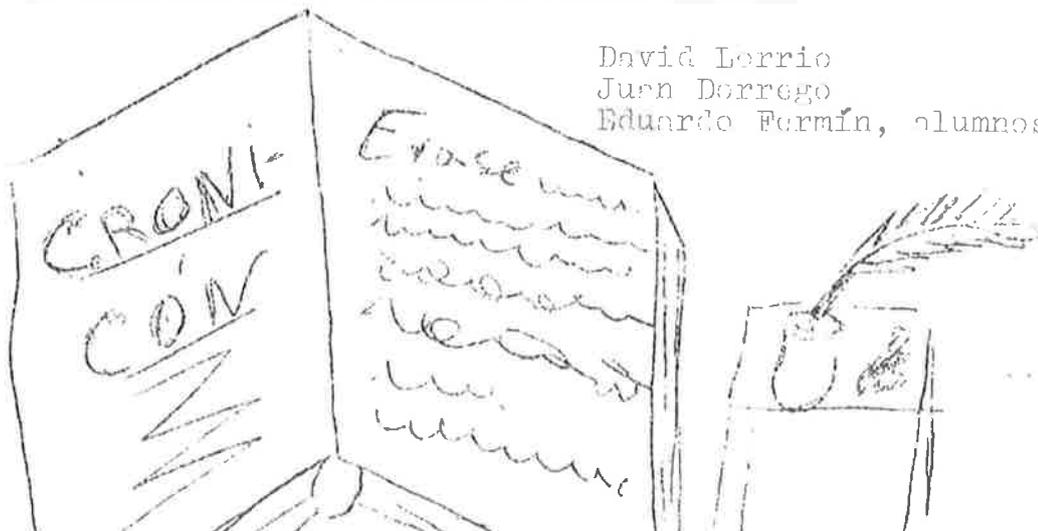
A partir del día 4 comenzamos la segunda evaluación. Descargado la tensión durante el puente, volvemos a cogerla. Hay que preparar muy bien esta evaluación.

"LOS PROFESIONALES": Por fin llega el esperado (?) día, el día de las notas: los días 7 y 8. Hay "lloros", sorpresas y alegrías, un poco de todo.

"VEREDICTO FINAL": Y aquí estamos para dejar días para la segunda revista que saldrá antes de Navidad.

No he estado mal esta primera evaluación!

David Lorio  
Juan Dorrego  
Eduardo Fermín, alumnos de 8º.



# CRÓNICA

## "AYER FUI A LA CIUDAD DE LOS NIÑOS"

Ayer, día 24 de Octubre, fui de "excursión" a la Ciudad de los niños, en el recinto ferial de la Casa de Campo.

Salimos del Colegio aproximadamente a las 9'15 de la mañana. En un autocar iban todos los de 7º-A y parte de los de 8º-A y en el otro, el resto de este curso y el 8º-B.

Llegamos allí antes de las 10 y nos dejaron que echásemos un vistazo al recinto. Luego nos pusimos a jugar y estuvimos en las canchas deportivas hasta que nos llamaron por megafonía para distribuirnos en grupos de trabajo.

A otros compañeros y a mí nos tocó ir a los ordenadores donde estuvimos jugando y aprendiendo su manejo hasta la hora de comer.

Comimos y nos fuimos otra vez a jugar, hasta que nos volvieron a llamar para decirnos la actividad que nos tocaba.

A mi grupo le tocó por la tarde decir por megafonía una novela: la preparamos, la grabamos en cinta y la pusimos en la megafonía. Pero se oyó muy mal porque estaba muy mal grabada.

Otros grupos estuvieron trabajando en otras actividades.

A las 5'30 llegaron los autocares y nos fuimos, llegando al Colegio más o menos a las 6. Y nos marchamos a casa.

Y eso fue toda la excursión de ayer. Pero desearía que se repitiese.

Luis Antón, 7º-A.

\*\*\*

Voy a contar lo que hice ayer.

Llegamos al Colegio y ya estaban los autocares esperando, pero no nos podíamos montar hasta que no llegara la hora.

Llegó la hora. Montamos en el autocar y nos fuimos a la "CIUDAD

DE LOS NIÑOS", en la Casa de Campo. Bajamos del autocar y nos dieron un poco de tiempo para conocer todo aquello. Me gustó mucho.

Cuando terminamos eso, nos abrieron el comedor para dejar las bolsas de la comida.

(continúa)

(...continuación)

Luego nos dieron tres cuartos de hora de tiempo libre, que cada cual aprovechó como quiso: yo me dediqué a patinar.

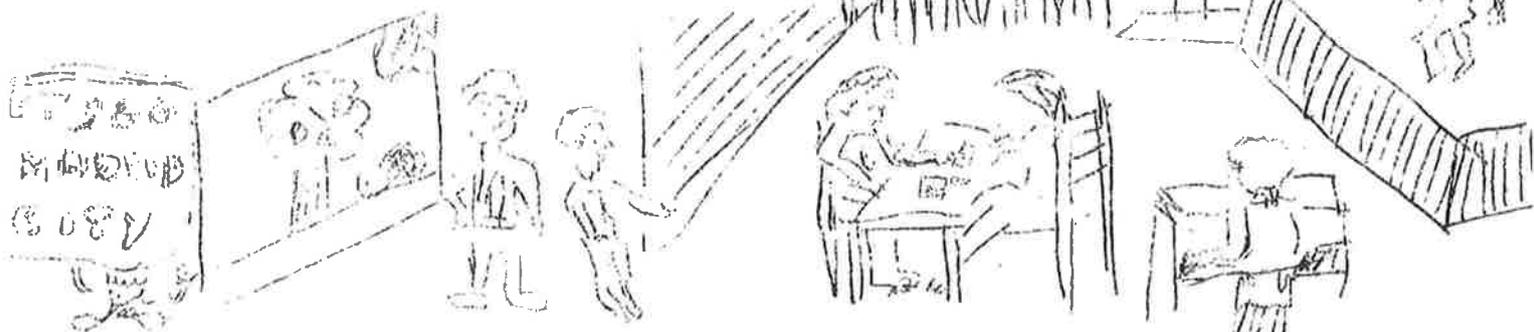
Más tarde nos reunieron en una especie de teatro romano y nos dividieron en grupos. A mí me tocó con los chicos de 8º-A y con las chicas de 7º-A y nos fuimos a hacer teatro.

Primero hicimos unas cuentas tonterías, pero luego nos lo tomamos más en serio: empezamos haciendo unos cuantos ejercicios teatrales y nos fuimos metiendo un poco en el rollo.

Con esto se hizo la hora de comer y a comer nos fuimos.

Como después de comer quedaba una hora y media cada uno fue a hacer lo que más le gustaba y yo me fui a patinar otra vez.

Nos llamaron y otra vez al teatro. Ahora ya nos lo tomamos en serio.



...Nada más llegar nos pusimos a corretear por las inmediaciones. Luego nos pusimos en contacto con nuestros "mandos", o sea, las personas que nos iban a ayudar a realizar las diferentes actividades.

Pronto comenzó el trabajo. Nuestro grupo tenía la idea de montar una discoteca y un saloom del wester americano.

Nos pusimos manos a la obra y poco a poco fuimos confeccionando los decorados.

A la una ya estaba acabada la discoteca, pero no pudimos seguir porque era la hora de comer.

Fuimos a comer a un pequeño casón muy bonito, cuyos tejados hasta tenían almenas.

Nos dividieron en tres equipos para que preparásemos una obra de teatro en torno a tres palabras que nos dieron como claves.

Cada grupo lo pensó bien y se puso a ensayar. Cuando vimos que ya nos salía bien, nos fuimos a vestir del personaje que habíamos elegido.

Disfrazados y maquillados representamos nuestra obra. Y cada grupo la suya.

Vinieron los profes y más gente a vernos y nos aplaudieron.

Terminada la representación nos fuimos a merendar y a esperar a los autocares. Llegaron, nos montamos y a casa. ¡Qué pena!

A las tres y media volvíamos a las actividades: terminar el decorado y, lo más interesante, el trabajo de la impresora, con la cual hicimos carteles anunciando la obra de nuestro grupo.

A las cuatro y cuarto comenzó la función: dos foragidos provocan una pelea en un saloom mientras jugaban al póker.

La obra no salió tan mal como parecía y gustó a profesores y mandos.

A las seis y no sé cuánto estábamos de nuevo en el Colegio.

Manuel Torres, 8º-B

# ENTREVISTA

## A L P. DIRECTOR

Habíamos acordado el momento y el día de la entrevista con el P. ANTONIO ARES ALEJOS, Director del Colegio "Santa Rita". Nos comentó que llegábamos tarde: le gusta la puntualidad. Y en verdad llegamos algo tarde a su dirección.

El P. Antonio Ares es el nuevo director del colegio. Es religioso Terciario Capuchino, sacerdote, y tiene 41 años.

P.- ¿De qué colegio viene Ud., P. Director?

R.- Vengo del Colegio "S. Francisco de Paula", en Alcalá de Guadaíra, Sevilla.

P.- ¿Qué deporte le gusta más?

R.- El que más me gusta es el que más he practicado de niño, el fútbol. Ultimamente estoy practicando el tenis.

P.- ¿Qué piensa sobre la TV, es la caja tonta?

R.- Siempre será caja tonta, pero en el fondo no es mala: nosotros somos los dueños. No me gusta ese nombre.

P.- ¿Cómo es elegido el Director del Colegio?

R.- Al Directo lo elige la Congregación de Terciarios Capuchinos, su Consejo Provincial, Cuando se aplique la LODE esto seguramente cambiará un poco.

P.- ¿Qué opina de la estadística?

R.- Cuando es fiel y seria te puede servir.

P.- ¿Lee periódicos? ¿Cuál le convence más?

R.- Leo todos los que puedo y tengo preferencia por el ABC, porque creo que es serio y profundo.

P.- ¿Qué opina del actual Papa?

R.- Es un hombre serio, honrado y trabajador, que actúa con energía y sin miedo.

P.- O.T.A.N., Pacto de Varsovia o Neutral?

R.- Neutral, en esta situación es imposible

P.- ¿Cree que la generación siguiente o la anterior es la escandalosa?

"Sí, siempre creemos que tiempos pasados fueron mejores".

P.- ¿Se vivía mejor con Franco?

R.- Hay poca diferencia en la forma de vivir, donde ha cambiado más la cosa, es en la forma de pensar.



P.- ¿Le ha costado mucho incorporarse a este Colegio?

R.- No, lo conocía ya.

P.- Le gusta el comportamiento y la participación de los alumnos del ciclo superior?

R.- Me parece muy buena, se deteriora al salir al recreo, ó al hablar con algún profesor. Se puede mejorar en estos y otros detalles.

P.- ¿Cree en lo que dicen, de que los profesores tienen manía a algunos alumnos?

R.- En los años que llevo de profesor no he visto tal manía

P.- ¿Piensa que en las clases debe haber algún momento de relax?

R.- Pienso que sí, pero distracciones voluntarias no debe haber.

P.- ¿Qué piensa del "Fracaso Escolar"?

R.- Está de moda y es muy relativo. Siempre ha existido el fracaso escolar y existirá, pero las estadísticas engañan.

P.- ¿Le gusta viajar?

R.- Siempre me gustó mucho

... ..

P.- ¿Piensa que se puede eliminar el hambre del mundo?

R.- En teoría sí, pero en la práctica debido a la ambición no se puede.

P.- ¿Qué piensa de la llamada "Guerra de las Galaxias"?

R.- Creo que llegará como todo y puede ser una monstruosidad pero el hombre tiene recursos para defenderse.

P.- ¿Qué otra cosa le hubiera gustado ser aparte de lo que es ahora?

R.- No lo sé, lo tendría que pensar.

P.- ¿En lo de la moda, le gusta ir a la última?

R.- No tengo preferencias, pero me gustaría ser más libre a la hora de vestir.

P.- ¿Qué piensa de las revistas del Corazón? ¿Se deberían publicar?

R.- Debe haber de todo, para mí, es una pérdida de tiempo.

P.- ¿Le gusta el Juego?

R.- Me gusta participar de vez en cuando, esporádicamente

P.- ¿Qué piensa del paro?

R.- Es una locura social que deberíamos tomar en serio

P.- ¿Qué le parecen las instalaciones?

R.- En general suficientes para la educación, pero faltan algunas.

P.- ¿Qué hay de las duchas?

R.- Estamos en vías de adecuarlas, todos tenemos que poner nuestro granito de arena en todas las dependencias del colegio.

P.- ¿Tiene que resolver muchas cuestiones diariamente?

R.- Sí, sobretodo en cuanto a papleo exterior, lo que nosotros llamamos burocracia.

P.- ¿Qué opina de los deberes?

R.- Pienso que a vuestra edad, un chico tenga o no deberes, debe ser lo suficiente responsable para estudiar.

P.- ¿Piensa que se puede sacar mayor rendimiento a las instalaciones?

R.- Sí, sobre todo a las deportivas

P.- ¿Les pagan a Vds. bien?

R.- Bueno, la enseñanza no se ha pagado nunca bien y menos en los tiempos que corren.

- P.- ¿Qué puede ganar una persona en su puesto?  
 R.- Unas 70.000 pts. Esta ganancia depende de la antigüedad.
- P.- ¿En su infancia pensaba algo sobre la religión?  
 R.- Sí, fui educado en ella, en ese ambiente.
- P.- ¿Era Vd. un gamberro en sus tiempos escolares de adolescente?  
 R.- Yo siempre fui un "chico ejemplar" en lo que se refiere a la clase, fuera era otra cosa distinta.
- P.- ¿Ha recibido Vd. muchos golpes en su vida profesional?  
 R.- Siempre se reciben, ahora bien, depende de quien te mande, cuando te lo mande y como te lo mande.
- P.- ¿Le gustan los judíos con chorizo?  
 R.- Sí, sobre todo cuando estuve en Asturias, que comía casi siempre fabada asturiana.
- P.- ¿Fuma Vd., y en ese caso que marca?  
 R.- Fumo mucho, DUCADOS, me gustan los puros, en este momento el Sr. Director enciende su cigarro y se lo fuma.
- P.- ¿Qué tipo de humor le gusta a Vd.?  
 R.- El espontáneo, de aquellas personas que tienen de por sí un cierto tipo de gracia.
- P.- ¿A qué aspira Vd. en la vida?  
 R.- Sólo a una cosa, a cumplir mi obligación formal y diariamente, pero pienso que el hombre, nunca cumple todos sus sueños

... ..

Y aquí termina la entrevista que el Sr. Director nos ha concedido en exclusiva para "PUNTOS SUSPENSIVOS..."

Gracias, P. Antonio Ares y esperamos que siga con nosotros muchos años.

E. Cano, M. A. Velayas  
 C. Doval y F. Molero, curso 8º

NOTA DE LA REDACCION: El aparente desorden en los temas y la sequedad espantosa de algunas respuestas son debidos a que la entrevista ha sido hecha en directo, sin preparación previa, tomadas las respuestas a vuelapluma por los entrevistadores y transcritas a este periódico tal y como han sido presentadas.



- Cállate, nene, que preguntas más que

# EL PASADO

Habiendo comenzado las clases no ha mucho, no se puede hacer una amplia crónica de sucesos, acontecimientos y hechos acaecidos en el colegio. No obstante se hará lo que se pueda.

Para empezar esta crónica voy a señalar la muerte del F. Ernesto Blasco, director del colegio, y la venida del nuevo director P. Antonio Ares.

Señalado este suceso luctuoso, vamos a comentar otros que han ocurrido en el periodo de la primera evaluación.

ROTURAS: de brazos que sepamos ha habido al menos dos: uno de 8º por no parar bien un balón de fútbol y una muchacho de 7º por no mirar al subir la escalera y querer subir rodando. Todo arreglado y siguen estudiando, suponemos.

DESCALABROS: La tira. Pero con una tirita, curados y como nuevos para recibir otro. Son gajes del oficio, oficio de estudiantes en horas de recreo.

PELEAS: Es que el tiempo no ha ayudado nada. Con tanto calor como hemos tenido, la sangre se altera, se calienta y detrás de las palabras vienen... los puños. Y un rato después algún profesor o compañero que separe a los pugiles no autorizados. Pero, en fin, nunca llegó la sangre al río.

PELADURAS y demás desconches de piel: a montones entre los pequeños, sobre todo. Pero eso no es noticiable. Un poco del líquido ese rojo y como nuevos.

FALTAS DE CLASE: No demasiadas y siempre con justificación. Sí que se ha notado en algunos cursos varias faltas por resfriados, gripe o similar en los días antes de la lluvia. El agua todo lo cura y la lluvia levó la atmósfera.

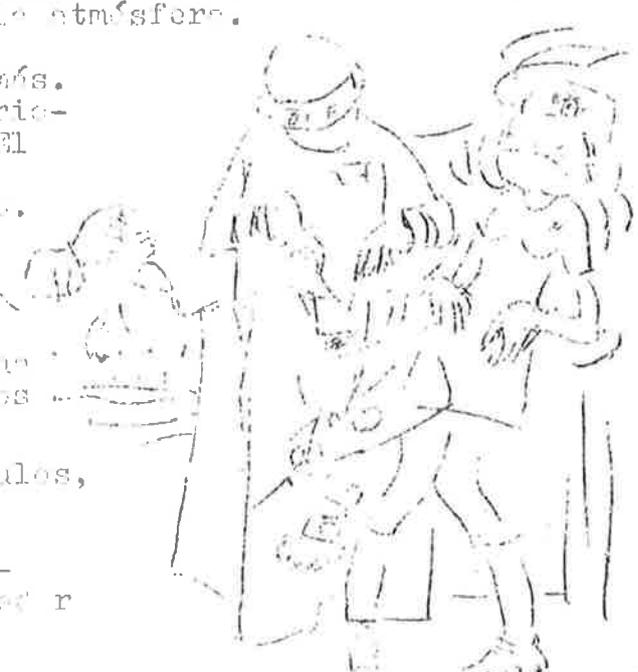
RETRASOS: Esto sí ha abundado más. Tanto en cursos inferiores como en la segunda etapa. El caso es que siempre suelen ser los mismos. Despierto, muchacho. Digamos que suele haber dos ó tres alumnos por curso que no llegan a clase con todas.

PROFESORES: Parece ser que no ha habido hechos dignos de destacarse. Más vale.

Sí, hombre: la Señal de púrvulos, D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> José Sánchez, día a luz una preciosa de chiquillo y ya ha venido a visitar el colegio. Y parece que se quería que r a estudiar. Enhorabuena.

EXCURSIONES: En 8º y 7º ha habido ya una a la Ciudad de los Niños. Los de 3º han ido a los bomberos. Esto parece que está cambiando, pero es así. La próxima vez los niños a lo de ídem y los mayores a... alguna excursión es, pero por muchas que sean, siempre serán pocas.

TEATRO: Está ya funcionando el taller de teatro para los de 7º y 8º. D<sup>a</sup> Maripaz García lo dirige.



# COLEGIO DE LA TRINIDAD

## POEMAS GEMELOS O POR SUSTITUCION

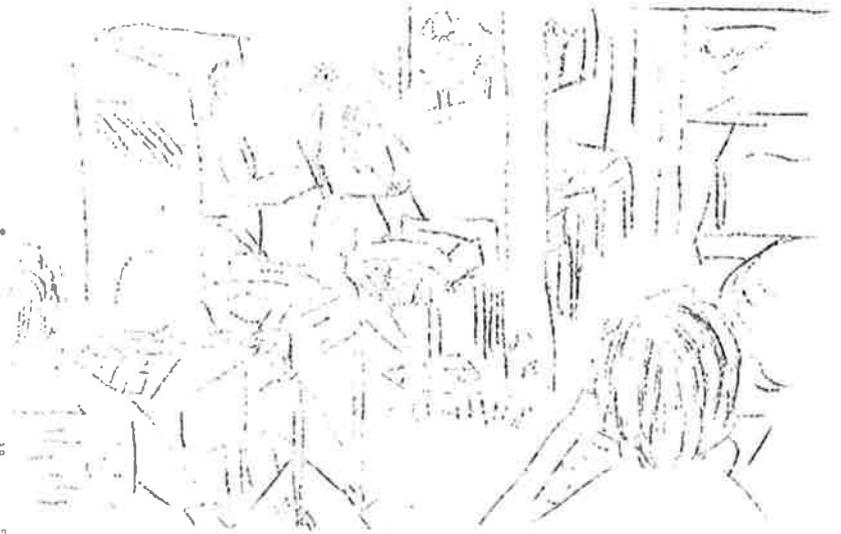
Divididos en grupos, los alumnos de 7º y 8º han tenido en sus manos un poema de A. Machado y de J. R. Jiménez respectivamente, en los que había una serie de versos tachados. Ellos han tenido que completarlos con la misma métrica y rima y de forma totalmente original. Hecho este trabajo se han reunidos todos los versos nuevos, se han colocado de una forma más o menos lógica y han dado como resultado estos poemas no muy paralelos a los de los dos grandes poetas, pero sí curiosos.

### "MI CLASE"

Una tarde oscura y fría  
los inquietos estudiantes,  
nada los pobres sabían,  
escuchan "Los Principales".

Compran ellos un pincel  
con un olor a jazmín,  
le dan un beso a Isabel  
cuando viene don Martín.

Resuena en la clase un eco:  
"!Que viene el americano  
con un viejo y feo zueco  
y con la regla en la mano!".



En la tarde que llovía  
los niños de nuestra clase  
de miedo se estremecían  
porcue estudiaban sociales.

Los chicos con mucho ardiz  
sertárose en su sillón,  
se lavaron con luzil  
y entonaron su canción.

Diez niños parecen mil,  
que estaban en mogollón,  
y el profesor, tan gentil,  
también conta su canción.

Contentos ya se reían  
los niños de nuestra clase.  
Estaba muy oscuro el día  
y ya no estudian sociales.

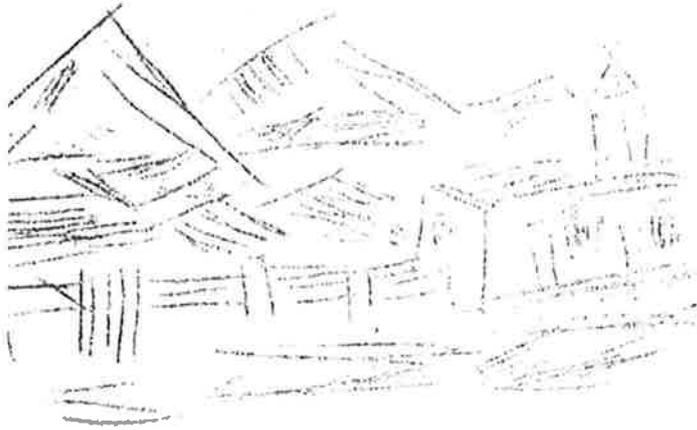
Cuando suena el cascabel  
que hace ruido de rin, rin...  
uno come su pastel  
y otro corre a hacer pipí.

Los alumnos de 7º



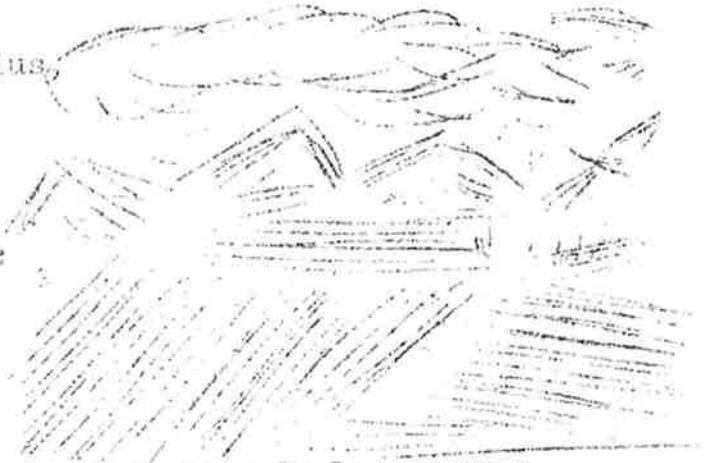
POEMA CIELO (?) DE OTRO DE J. R. JIMENEZ

"ES EL CAMPO"

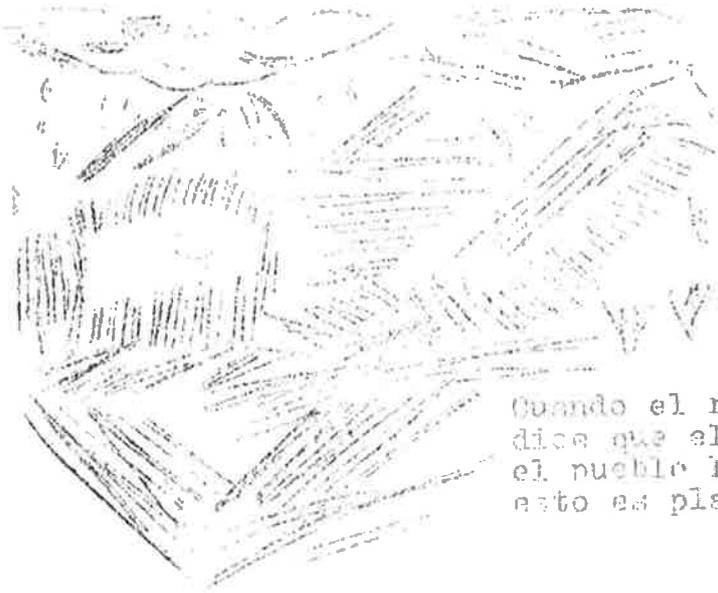


El campo está por debajo de  
de los altos campanarios,  
de pajares sonolientos  
y del maullar de gatos.  
Sobre las casas campestres  
de los magníficos pagos  
de paredes jalbegadas  
y todos muy bien pintados,  
están dando ya las doce  
y le cubre un negro manto.

Cuando la paloma vuela,  
cuando el árabe toca el ángelus,  
cuando vuelve el lebrador  
y está ya inquieto el ganado  
y de susgor melancólicos  
crece una sapa en el patio,  
se oye un ruido en la cañada  
que al campo alegre cantando:  
es el correr de las aguas  
y del perro su "guau" menso  
a los toros y los vacas  
de pelo tan mojado.



Y es el ladrar de los perros,  
y es el cantar de los patos,  
y es el gotear del agua,  
y es el sombrear del campo,  
y es el mirar de la vida,  
y es el agudo cayado,  
y son las voces que ríen  
en el camino al poblado,  
y es el negror de la noche  
lo mejor que tiene el campo.



Cuando el rielar de la luna  
dice que el día ha acabado  
el pueblo le da su amor:  
esto es placer y es encanto.

Los alumnos de 8º

# MI CLASE

"Piii...Piii... Fin de recreo.

Toc, toc, toc... Atención, niños, es la hora de entrar en clase. Vayan pasando con puntualidad cada uno a su clase correspondiente..."

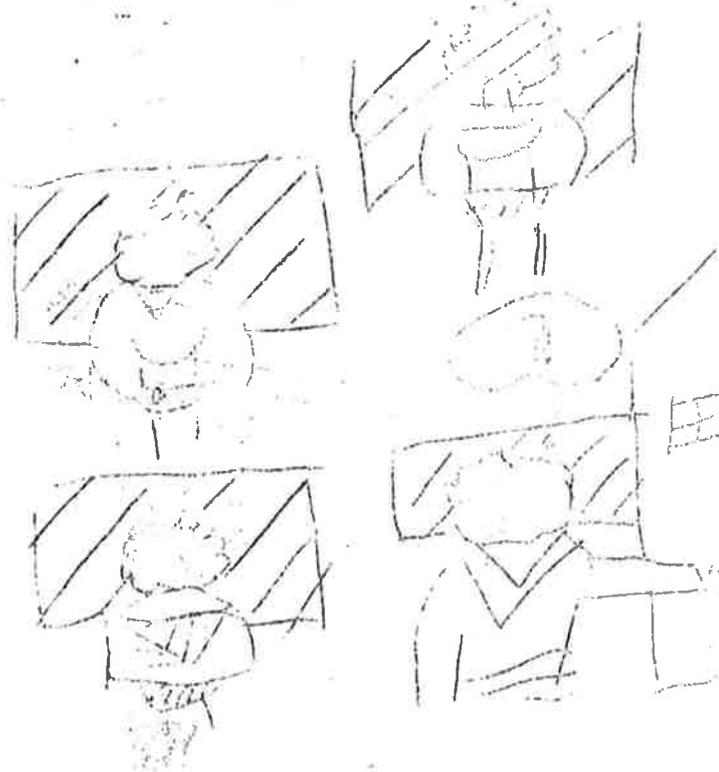
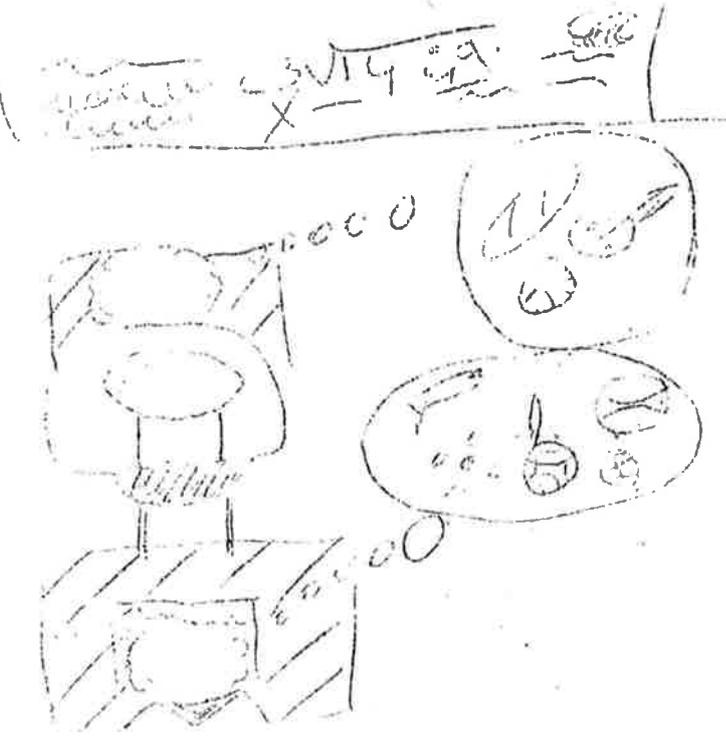
Puish... puss... puijg... "Que no me empujes, id... AHH... Segundo descansillo... Nuuuu... giramos el pomo lentamente... Clase por fin: nuestra clase.

Ya oñoraba yo sus grandes ventanales, sus pequeñas mesas donde los profes han puesto tantos "o" y tantos "10" (no miento, ¿eh?, pero aquí he hecho una excepción).

Bueno, ya vale de tanta pociña. Ahora vamos al grupo. Me han mandado una redacción sobre mi clase y empecé de esta forma:

Mi clase es mixta y es del curso 7º-A. Hay 28 alumnos en total. Bueno, se puede decir que hay más o menos 15, porque los demás están en la "luna", astronómicamente hablando.

Hay 19 chicos y 9 chicas (me parece que la cuenta sale). Tiene dos ventanales grandísimos, una pizarra muy grande, donde está escrita la fecha siempre correctamente. Mejor dicho, casi siempre, porque en estos momentos alguien la está borrando.



- ¿Pero quieres dejar de borrar ya?  
- ¡Ayyyy...!

La tiza me ha dado en pleno ojo, por hablar. Así es la vida.

Sigo: las baldosas del suelo además de estar llenas de papeles son rojas, ligeramente bonitas, y también hay... Plus, portazo: el profe.

Antes todos hablando, ahora todos sentitos. El profe se sienta en su silla ante su mesa marrón y dice:

- Empezamos...!

Y yo me digo:

- Terminemos...

¿Quidaremos nuestra clase desde ahora en adelante? La verdadera respuesta está en nosotros mismos y en los días futuros.

## "SÍ O NO LE SUCEDE"

Mi clase está situada en el primer piso del Colegio Santa Rita. Ya sé que con esto no he dicho nada, pero la historia que voy a contar es verdaderamente increíble.

Estaba yo entrenando el fútbol con mi profe. Terminó el entrenamiento y yo, como soy muy despistado me había dejado la cartera en la clase. Eché una ojeada al patio y no había ningún profesor. Me puse a buscar uno y... "bingo". D. J.L. paseaba tranquilamente por allí. Le pedí desesperadamente las llaves y:

- Algún día te vas a dejar la cabeza. Toma y date prisa que van a cerrar.

Subía las escaleras muy rápido, los escalones se me hacían cada vez más largos, y mis oídos llegaba la voz del P. Soriano:

- Atención, se van a cerrar las puertas...

Llegué a clase y al introducir la llave, ésta no cedía: tuve que probarlas todas. Por fin entró una, abrí la puerta y entré. Cogí mi cartera, cerré y bajé a todo gas. Pero algo no funcionaba: había cerrado ya la puerta del cole y no podía salir.

Me maldije a mí mismo por haber sido tan lento, subí a la clase de nuevo y me dispuse a hacer los deberes.

En un rincón dejé la cartera, me apoyé en ella y me quedé dormido. Estaba bastante incómodo porque qué se puede esperar de una cartera llena de libros, pero esra mejor que el duro y frío suelo. Y tuve raros sueños... Oí un ruido de mesas y sillas. Me incorporé y... la cartera no estaba en su rincón ni las llaves del profe en mis manos.

Y qué maravilla! Uno de mis bo'is decía:

- Libros y libros, mesas y sillas, bolígrafos y bolígráfos: va comenzar el baile, el concurso comienza...

Aplausos sin fin se oyeron al sonar una canción de los Bee ges. Y comenzaron a bailar.

Yo me senté en la primera silla que vi:

- Oye, amigo, me dijo, ¿por qué no te sientas en el suelo?.

Y en el suelo me senté. Y, madre mía, qué movida se montó en la clase.

Cuando se acabó el concurso, llegó la decisión del jurado. Pero nadie estuvo conforme con ella. Y aquí fue lo bueno: se armó una fenomenal bronca y una sin par pelea que dejó la clase hecha un cirio...

Me volvía a dormir. Al cabo de no sé cuánto, llegó un profe, me despertó, le expliqué qué me había pasado y me largué a mi casa. No era muy tarde.

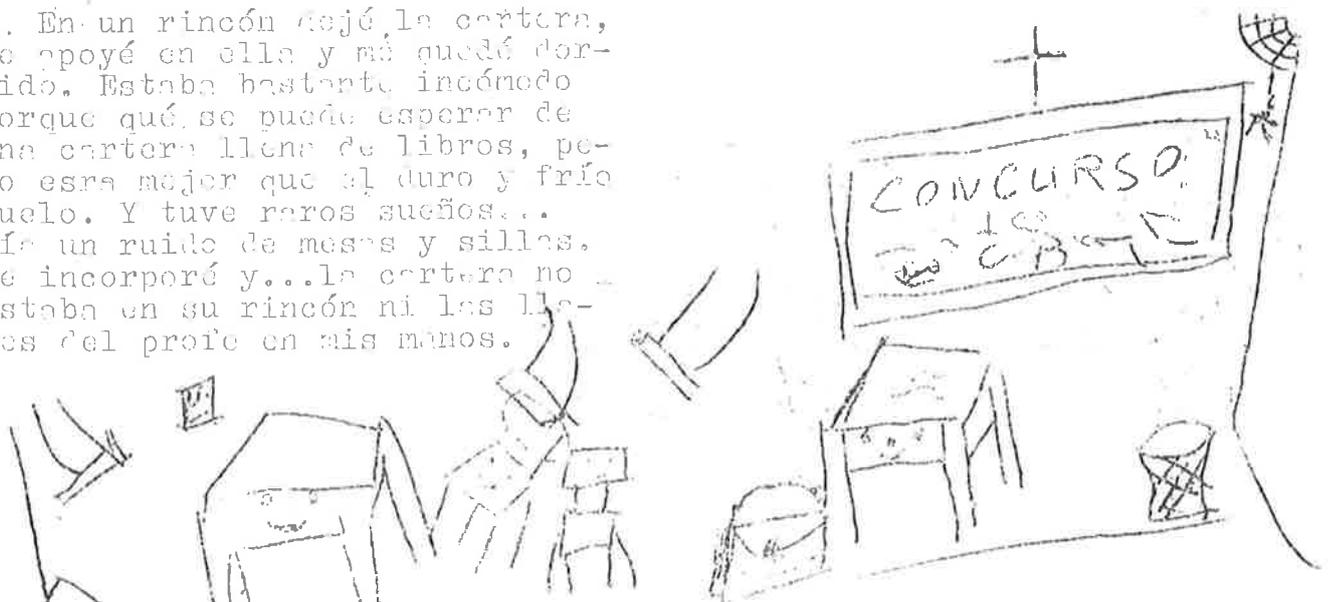
Yo siempre creí que todo había sido un sueño y largo. Pero al día siguiente llegó a clase cansado y pesadamente me dejó caer en mi silla y oiga esto:

- Ten cuidado, me haces daño!.

Yo, con disimulo, miré a todas partes y comprendí que quien me hablaba era mi silla, la misma de anoche.

Creo que seguí soñando durante todo el día. Y no estoy seguro si he despertado o no.

Carlos Pulido, 7º



# LOS FELICIDAD

Hola!. Nosotros somos los "FELICIDAD". Sí, sí, cada uno de nosotros se llama Felicidad. Yo me llamo Felicidad, mi vecino se llama Felicidad, mi amiga también se llama Felicidad.

Bueno, me imagino que ya sabéis cuál es nuestra misión, ¿verdad?. Claro, hacer felices a todo el mundo que nos encontremos por ahí.

Y entre mis amigos y yo vamos a contaros nuestra historia.

Nosotros existimos hace muchos siglos y, por cierto, éramos por lo menos unos diez millones de felicidad más. Antes existían menos de nuestros enemigos: los "Malos Humores".

Ah, se me había olvidado hablaros de ellos. Son muy malos, son como, como... como cuando tienes un pastel recién hecho, lo pones a la ventana para que se enfríe y... ¡zas!, llega un gato, se echa encima y lo estropea. Ojalá se fueran del mundo entero y así todo viviría con nosotros, los Felicidad.

Bueno, sí, como os decía éramos muchísimos, muchísimos, porque en aquellos tiempos no había guerras, no había bombas, etc..., todo era amistad y felicidad, no como ahora...

VAYA PORQUERIA!

Ahora sólo hay guerras, secuestros, asesinatos, robos.

Lo que ahora hacemos sólo es intentar alegrar a la gente: nos vamos cada uno a una persona y a veces resulta. Pero como los Mal-humores son más, se van des a cada persona y la fastidian. Pero sale bastante bien en algunas personas.

Esas personas nos llevan a nosotros encima y cuando pasa una de esas personas que tiene morro, saltamos si es muy morrudo, sólo una cuando es menos morrudo.



Pero qué triste estoy! Guaaa... Guaaa... Guaaa...

¿Sabéis por qué?. Nosotros nos mareamos en los viajes y por eso no podemos ir a quedarnos con unas personas de color negro, todas flacas y esmirriadas, que viven en Africa. Y nos gustaría muchísimo montarnos en un hombre que nos llevara hasta allí, pero como hay tan pocos "misioneros", creo que se lleman así, no podemos ir, porque es muy

difícil encontrar alguno por ahí. Vosotros podéis dedicar algunos consejos a esos niños, como por ejemplo, estudiar más, obedecer al profesor y a los padres, cosas que os costaran bastante trabajo hacerlos.

Bueno, nos tenemos que ir. Anda! Qué veo! Un niño ha dejado de comer pastelas y ha dado el dinero, lo ha echado en una hucha del DOMUND. Qué bien! Por lo menos hay alguien que se quite sus caprichos.

Vosotros, además de eso, podeis dar felicidad a todo el mundo que os encontreis por ahí.

Adios, amiguitos!

Yolanda Martín, 5º

# DEPORTES

(0/0/0)

18

## "IMPORTANCIA DE LA EDUCACION FISICA EN LA FORMACION INTEGRAL"

Que la educación física, el deporte y los juegos organizados sean uno de los resortes más poderosos que colaboran en la educación integral de la persona, es obvio y creo que no haya quien lo discuta o ponga en tela de juicio.

Un breve análisis o explicación de cada uno de ellos nos aclarará y dará a conocer el por qué de nuestra titulación o encabezamiento.

EL JUEGO: Viene a ser una actitud connatural muy propia del niño y del adolescente, en la que manifiesta todo su potencial físico, tan rico y variado en movimientos, con los que espontáneos y naturalmente manifiesta su modo de ser y obrar. Lo físico suele ser la expresión de lo intelectual y lo moral.

LA GIMNASIA: Con la gimnasia buscamos un desarrollo armónico y equilibrado, exaltamos una serie de valores como la disciplina, el autocontrol y el perfecto dominio de sí mismo.

El ejercicio físico debidamente controlado ayuda a los alumnos en sus estudios crea hábitos y hace que la mente esté despejada, a la vez que mantiene el espíritu sereno y tranquilo.

EL DEPORTE: Viene a ser como la síntesis y compendio del juego y la gimnasia, añadiendo, además, una nueva faceta o dimensión social, la de la competitividad, el compromiso, la responsabilidad, el acatamiento de las normas o reglas de juego, el respeto al contrario, el saber ganar o perder.

Como aspectos más positivos del deporte cabe destacar:

- Es un instrumento educativo
- Es importante dado el desarrollo evolutivo para su crecimiento.
- Es necesario tanto en lo físico como en lo psíquico.

De aquí el interés y la importancia que desde siempre el Colegio SANTA RITA ha dado a estas dos facetas: EDUCACION FISICA Y DEPORTIVA.

Prueba de ello son las competiciones en las que participan los alumnos y que rescogen en las páginas siguientes los respectivos responsables.

Tenemos, no obstante que destacar el hecho de que varios equipos de exalumnos participan este año con el nombre del Colegio en balonmano y en baloncesto.

Así mismo existe otro nutrido grupo de alumnos más pequeños que participan en los Campeonatos de Zona que organiza la APA junto con otros colegios.

E. Alvarez  
Delegado de Deportes



# FÚTBOL...

Nuestro equipo de fútbol está formado por alumnos de 7º y 8º. Son los siguientes:

Peña, D. Sánchez, Santiago, Serrano, Palacios, Doval, J. Jiménez, Ardura, Antón, Santos, Recio, Moracho, Paz, Enrique, Nájera y Garabato.

Participamos en los juegos de la CECE en el grupo II junto a estos equipos:

San Miguel, Tajamar, San Antón, San Francisco, Angel della Guarda, Salesianos Carabanchel.

## RESULTADOS hasta ahora:

Salesianos Carabanchel 2,  
Santa Rita 3.

San Antonio 0  
Santa Rita 2.

Santa Rita 0  
San Viator 5.

En este último partido se nos juntaron las calamidades: sólo pudimos alinear a 10 jugadores -desaparecieron los suplentes- y teníamos tres lesionados.

La lesión más grave que nos ha ocurrido parece ser la del portero, que lleve el brazo escayolado y cuya recuperación va para largo. Le deseamos suerte.

ALEVINES: Están ya participando en su torneo organizado por las APAS de los colegios de la zona cercanos al nuestro. Y parece que van muy bien.

Esperamos dar en la próxima crónica la clasificación de todos los equipos santarritanos. Y esperamos que sea buena.

J. L. Palacios, 8º



# Baloncesto...

Tenemos varios equipos de baloncesto participando en diversas competiciones escolares. He los aquí:

**INFANTILES:** Lo componen: Rafael F., Freijomil, Morales D., Collado, Blanco, Torres, Cerna, Manuel Vicente M., Paterna, Iñiqui E., Molina y Llorrio.

En la tabla de clasificaciones se defienden bien. Están en el grupo III de los campeonatos escolares de la CECE con estos equipos:

La Salle, A. Rafael, S. Miguel, Santo Ángel G., Capuchinos "A", G. Diana, Tajamar.

Estos son sus resultados:

Capuchinos "A", 48 - Santa Rita, 40  
Santa Rita, 74 - San Miguel, 38  
La Salle, 59 - Santa Rita, 65

En estos momentos hay dos bajas importantes en el equipo, pero poco a poco va cogiendo forma y unión.

**ALEVINES:** Participa en el grupo IV de los campeonatos escolares de la CECE, con estos otros equipos:

La Salle, S. Miguel, A. Rafael, Agustinos "A", S. "B", Angeles, Capuchinos "A", G. Diana.

Estos sus resultados:

Santa Rita, 2 - G. Diana, 0 (no presentado)  
Santa Rita, 54 - La Salle, 51

**ALEVIN FEMENINO:** Nuestros chicos también participan en estos juegos escolares.

Sus equipos contrincantes son:

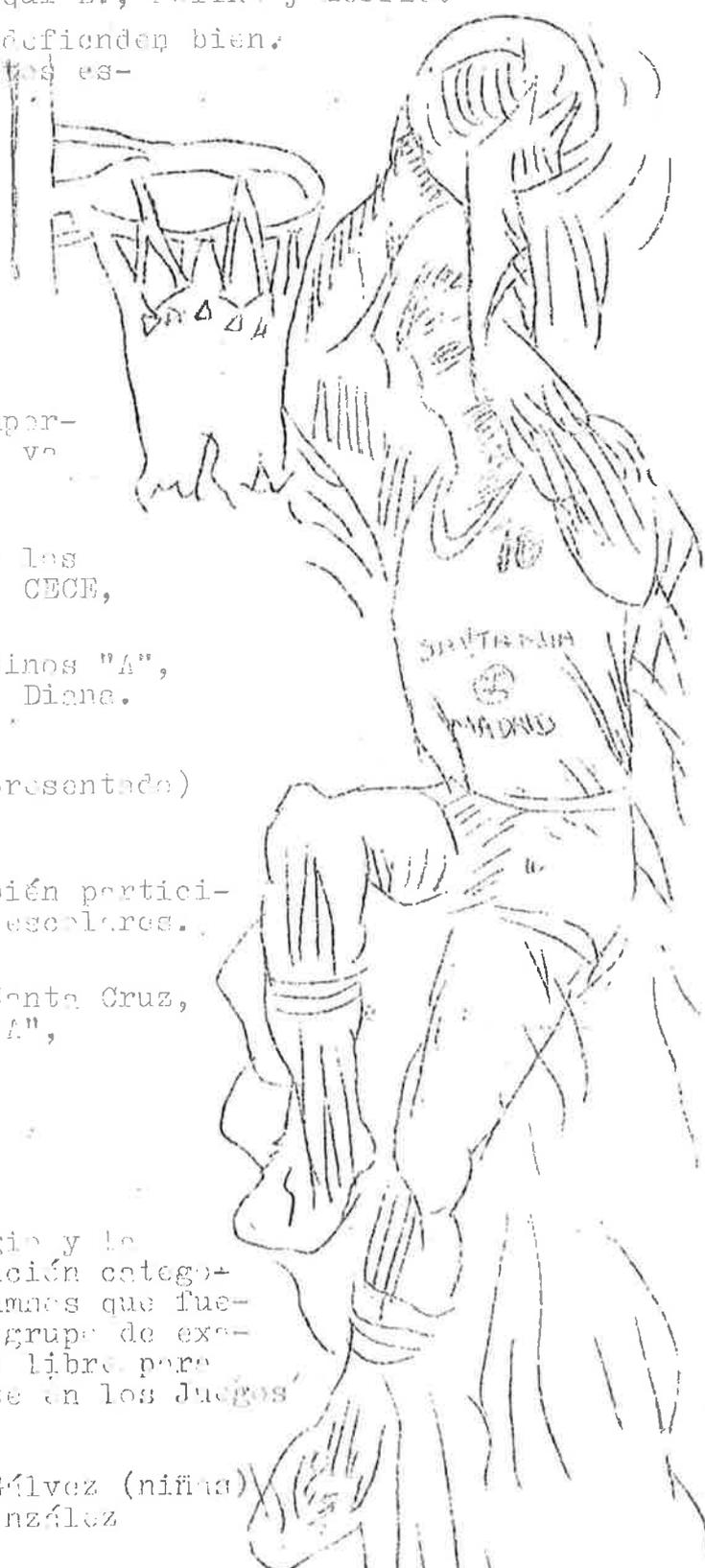
G. Diana, M. Auxiliadora, San José, Santa Cruz, Amorós, Inmaculada, S. Vicente Paúl "A", M. Purísima, SS OO "B"

Sus actuales resultados:

Santa Rita, 41 - Inmaculada, 6

**EX-ALUMNOS:** Patrocinados por el Colegio y la APA participan en competición categoría CADETES un numeroso grupo de alumnos que fueron del Colegio. Son admirables este grupo de ex-alumnos que saben sacrificar su tiempo libre para entrenar. Les deseamos la mejor suerte en los Juegos Municipales.

Entrenadores: D. Jesús R. Gálvez (niñas)  
D. José M<sup>o</sup> González



# BALONMANO 21 000

Estamos participando en los juegos escolares de la CECE con dos equipos:

Infantil  
Alevín

Nuestros equipos contrarios son:

## INFANTIL:

La Salle  
Salesianos Atocha  
Valdeluz "B"  
Virgen de Europa  
San Victor  
Buen Consejo "B"  
Amorós.

## ALEVINES:

La Salle - Buen Consejo -  
Salesianos Atocha - Valdeluz -  
San Rafael - Recuerdo -  
Tajamar - Amorós.

En los partidos jugados hasta el momento, tanto infantiles como alevines, han demostrado una puesta a punto extraordinaria y unas ganas de jugar excepcionales.

Y, de hecho, su clasificación es muy buena.

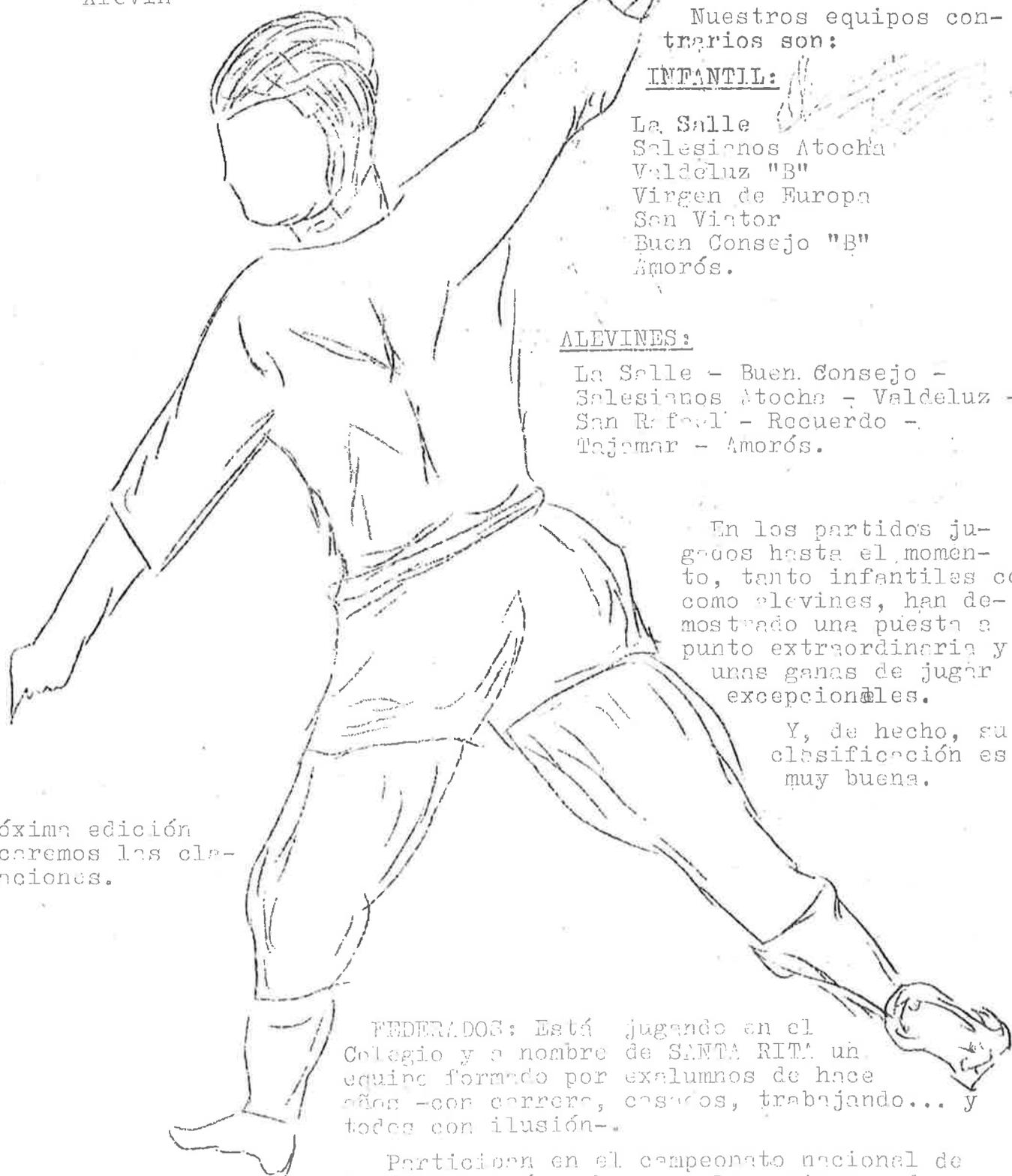
La próxima edición publicaremos las clasificaciones.

**FEDERADOS:** Está jugando en el Colegio y a nombre de SANTA RITA un equipo formado por exalumnos de hace años -con carrera, casados, trabajando... y todos con ilusión-

Participan en el campeonato nacional de la 3ª División y hoy van los primeros de su grupo.

Juegan en el Colegio los domingos alternos y se entrenan también aquí por la noche.

¡adelante!



# VOLEIBOL

Según las estadísticas en VOLEIBOL este año se ha duplicado el número de jugadores. Tenemos dos competiciones de por medio: los escolares de la CECE y los Juegos Municipales.

Estos son los jugadores fichados:

Para los juegos de la CECE:

Terrero, Palacios, Dorrego, Fermín, Roberto, Julio, Carrasco, Alfredo, Marino, Romero, Cabezas, Juan Antonio, Alejandro.

Para los Juegos Municipales:

Abdell, Viguri, Victor, Eduardo, Velazquez, Expósito, Romas, Angel Luis, Jorge, Juanjo, David, Diego y José.

Estos son los equipos a vencer:

INFANTIL: Recuerdo, S. Miguel, Madre de Dios, Salesianos Estrecho, San Ignacio, Capuchinos, L.A.E., Sto. Domingo Savio (2) Salesianos Carabanchel.

ALEVINES: Recuerdo, L.A.E., San Ignacio, S. Miguel, Sto. Domingo Savio, Salesianos Estrecho.

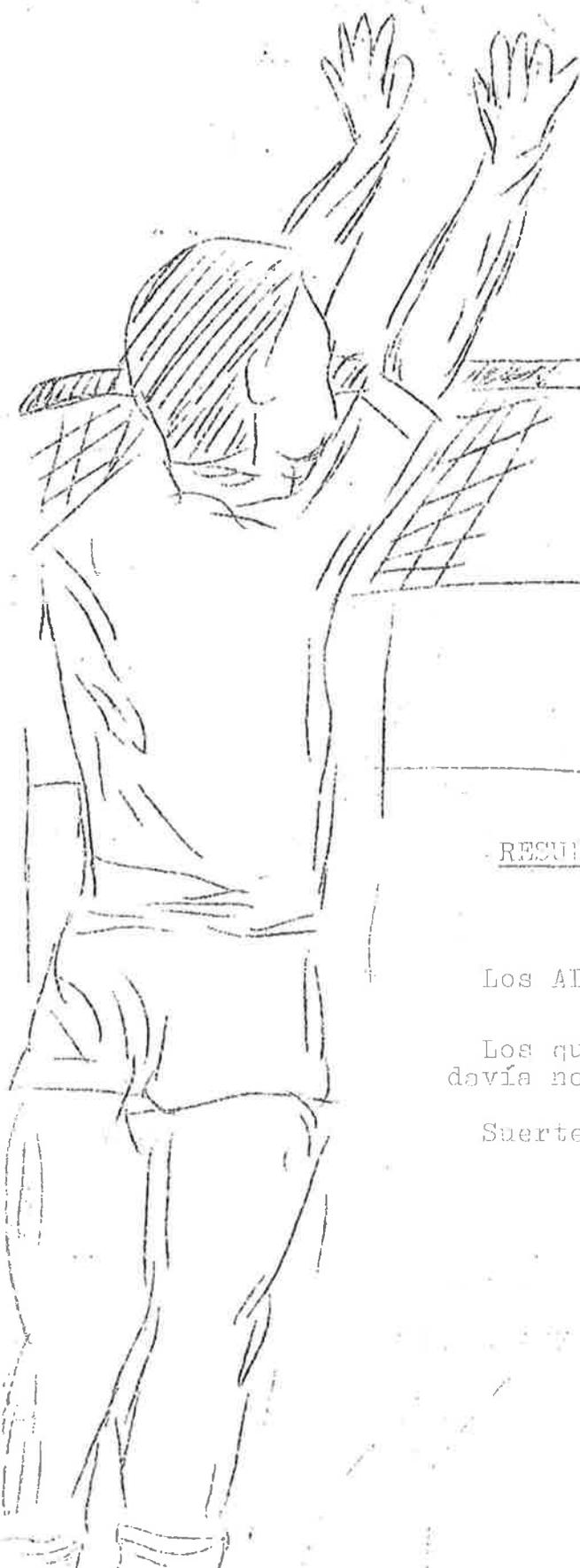
RESULTADOS: Santa Rita, - Savio: 0 - 3  
L.A.E. - Santa Rita: 3 - 2  
Santa Rita - Capuchinos: 3 - 0

Los ALEVINES: han jugado tres partidos y han ganado uno.

Los que participan en los Juegos Municipales todavía no han comenzado la competición

Suerte para todos y ánimo, muchachos!

Angel Luis Benito  
Juan Dorrego, que son de 8º

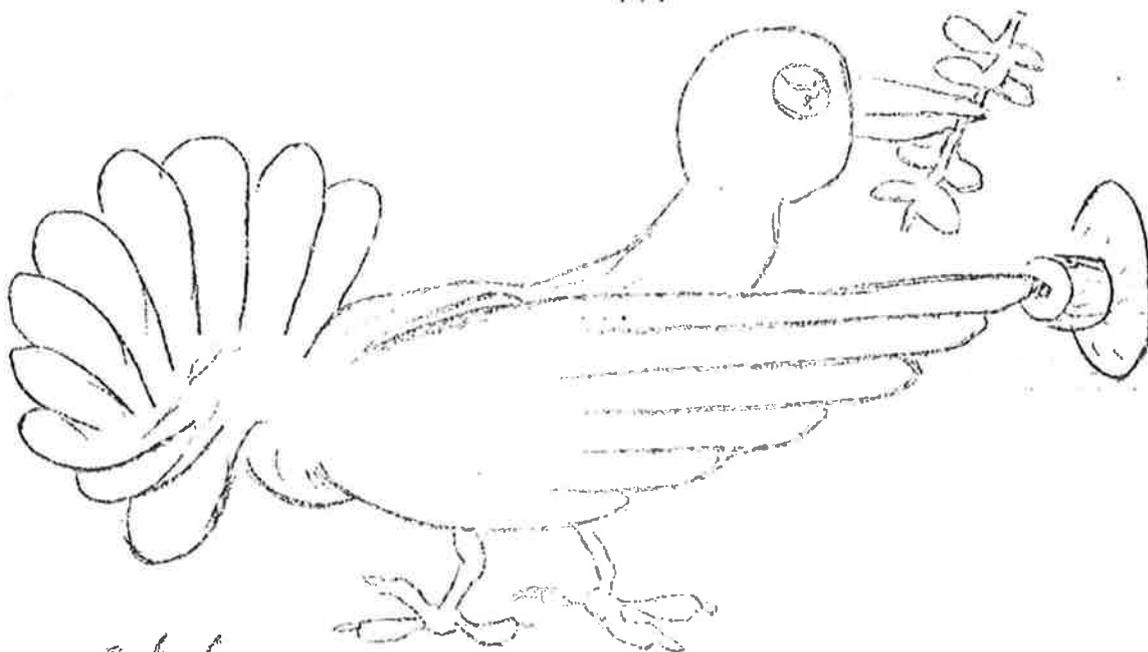


# RITIN

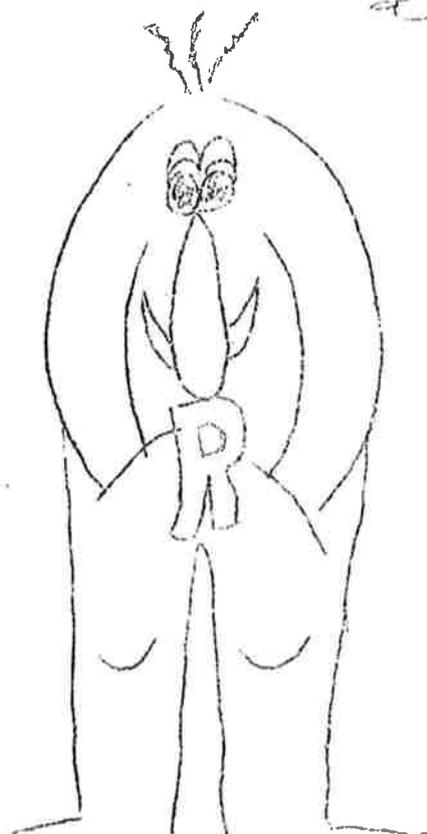
Instituimos el "RITIN" como premio especial para el alumno o alumna que durante el periodo de la evaluación correspondiente se haya distinguido en algo significativo y plausible.

"PUNTOS SUSPENSIVOS..." concede el primer "RITIN" en su categoría dorada a la Srta. PALOMA SEOANE AMIGO, del curso 7º-A, que a lo largo de toda la evaluación nos ha dado fuerza para seguir pensando que la clase, por muy pesada que sea, tiene un final y nos ha alegrado esos finales con el claro y radiante rin, rin, rin del timbre tan bien tocado.

Rin Rin Rin



A PALOMA SEOANE, que nos marcó la feliz hora del fin de clase.



A despertarnos viene una Paloma de ese dulce sonido de la clase. Si toca el timbre antes, tiene pase; y si pasó un minuto, nos desloma.

Puntual para el reloj, mas le parece muy pronto al profesor en su tarima, y al alumno, al que el tiempo le da grima, que se le ha parado la apetece.

- No es la hora, dice el profe, ten paciencia.

- El reloj ya se pasa, toca ya...!, te piden los alumnos por clemencia:

Y tú, Paloma convertida en paz, pones fin a la clase y a la ciencia y nos mandas al recreo puntual.



# Avisos

1.- LOS OCTAVOS: Están preparando su VIAJE FIN DE CURSO. Tienen preparado una rifa para el día 13 de DICIEMBRE. Es un ORDENADOR EXPECTRUM 43 K.

Casi nada...! ¿Cuántos números vas a comprar?  
Es la ocasión de tener un ordenador casi gratis!

Pero tienen problemas. En reunión de PADRES todos vieron muy bien lo de la excursión o viaje fin de curso. Pero... esperan más colaboración. Están solos!

PADRES Y MADRES: ¿Verdad que les vais a echar una manita?

... ..

2.- PINTURA: D. Jesús R. Gálvez quiere ensuciar, digo pintar, las paredes de los salones y cobertizos con motivos llamativos, sugestivos, cálidos y bien hechos. Quiere y pide bocetos y proyectos para su estudio y puesta en práctica, o en la pared, de inmediato.

Muchacho: eres creativo, participa!

... ..

3.- EVALUACION: Se avisa a todos los alumnos que no se hayan enterado que ya estamos en la SEGUNDA EVALUACION y que dentro de poco es la Navidad.

Se avisa también a los Srs. Profesores que no deben amargarnos el turrón, porque el turrón es dulce y con calabacillos lágrimas sabe muy malo.

... ..

4.- BIBLIOTECA: ¿Sabes que hay una biblioteca de aula? ¿Y que sus libros son para leerlos? A 200 pts. per cápita hemos comprado este curso más libros. No, que no son de adorno, que no los hemos comprado a peso ni por metros... Oye, que vales. Empieza uno, te gustará.

... ..

5.- LOTERIA: Son los de 3º los que preparan ya el número que va a salir en la de Navidad. Guarda un poco de tu dinero si quieres que te toque. Te seguiremos informando.

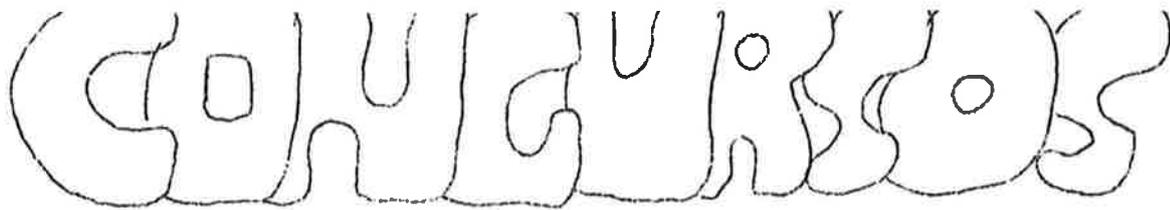
... ..

6.- OTROS AVISOS: En el próximo número seguiremos dando noticias y avisos. Porca, esperamos tu colaboración para que salga a luz.

"PUNTOS SUSPENSIVOS..." admite toda sugerencia, colaboración, trabajo, dibujo... todo.

... ..

El corresponsal.



Por la presente se convocan los siguientes concursos:

1.- CUENTOS NAVIDEÑOS:

TEMA: Cuento sobre cualquier aspecto de la Navidad o relacionado con este tema.

EXTENSION: De UNO a TRES folios

MODO DE PRESENTACION: En folio, a máquina o a mano, pero siempre claro y limpio. Lleva nombre.

FECHA DE PRESENTACION: Hasta el día 5 de Diciembre-85

ENTREGAR A: José L. Rodríguez

///...///

2.- POESIA NAVIDEÑA:

TEMA: La Navidad bajo cualquier aspecto

FORMA: Poesía (métrica, rima... a gusto del autor)

EXTENSION: Mínimo: 14 versos; máximo: 50 versos.

PRESENTACION: En folio con letra clara o a máquina. Lleve nombre del autor y curso

FECHA PRESENTACION: 5 de Diciembre-85 como fecha tope.

PRESENTAR A: José L. Rodríguez

///...///

3.- TARJETAS DE NAVIDAD:

TEMA: Cualquier motivo navideño

FORMA: Dibujo/pintura para tarjeta de felicitación navideña.

TECNICA: Libre (dibujo, pintura, ceras, carbón, óleo...)

TAMAÑO: Folio (puedes presentarlo en cartulina tamaño folio)

FECHA PRESENTACION: Hasta el 10 de Diciembre-85

PRESENTAR A: D<sup>a</sup> Dominica Domínguez

///...///

PREMIOS: En los tres concursos se establecen las categorías correspondientes a los cursos del Colegio: cada curso, una categoría.

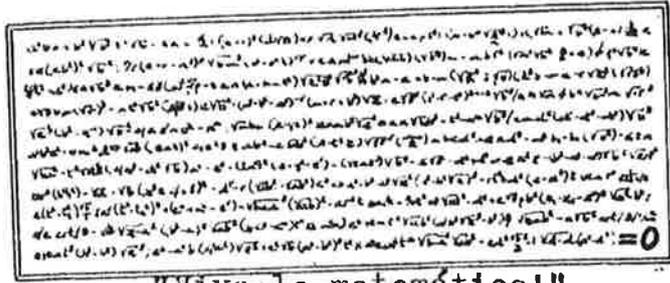
Los ganadores tendrán de PREMIO: Un diploma acreditativo  
Libros de premio  
Participación en el concurso "Fin de Curso"  
Publicación de su trabajo

///...///...///

# LA CHISTERA..



1 x 2 1  
X 2 xx



"Viva la matemática!"



¡SABÉS!  
¡POR FIN HA SALIDO  
UNA REVISTA QUE  
ME GUSTA!

¡GRATIS!  
Y LA VOLUNTAD  
POR SU PUESTO  
(Gloria)



¡Ya está usted avisado, señor director  
¡O el maestro o yo!

...PUNTOS...  
SUSPENSIVOS

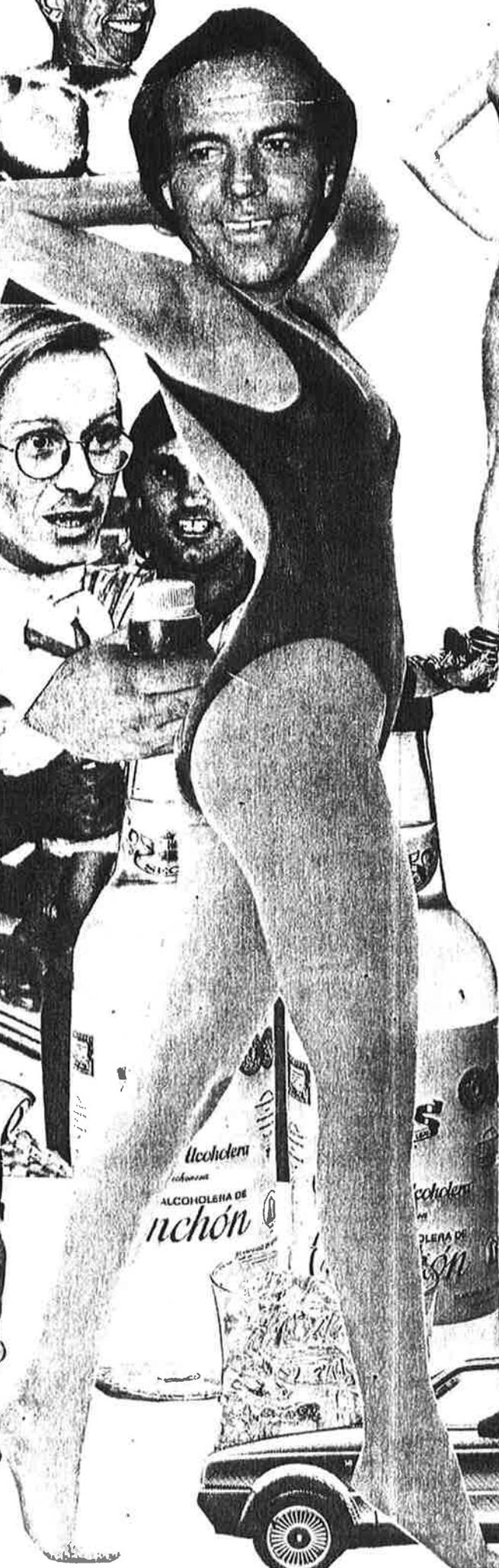


Moderna técnica de  
lectura rápida

Alex 85

Felipe

!! COMO EXAGERAMOS LAS COSAS !!



Hecho por  
Dueñas, 8º



"PUNTOS SUSPENSIVOS..." se escribe, edita, confecciona y todo lo que sea necesario en el Colegio "SANTA RITA", Madrid.

El responsable de los fallos es el profesor José L. Rodríguez.

Y han intervenido en el N<sup>o</sup> 1:

Dueñas, Rodríguez Rodri, Palomino, Lorrio, Femín, Dorrego, Pulido, Benito P., Baile, Torres: que han dibujado y coordinado los trabajos.

Además: los escritores que figuran en los artículos y los corresponsales.

"PUNTOS SUSPENSIVOS..." agrade su lectura.

Nuestras señas son:

c/ Eugenia de Montijo, 53, 2<sup>a</sup>, Izda. 3<sup>a</sup>  
28025 - Madrid